11/26

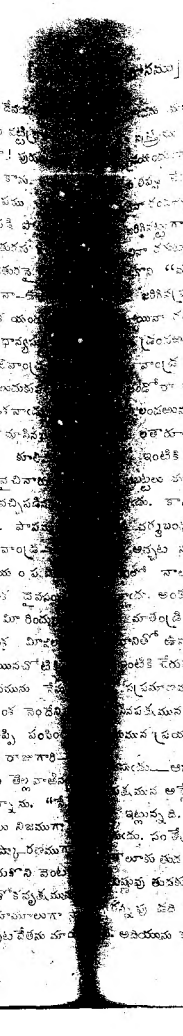
మొగలాయి కథలు

౫

చందు శ్రీనివాస సూర్యనారాయణ శీర్షులు గీసిరి

శ్రీనివాసు—(వీణ వాయిస్తూ) ఆహా! ఏమి చక్కని వీణ! ఏమి చక్కని వాయింపు! ఏమి చక్కని విన్యాసాగానిస్తున్నది! ఇంతకాలానికి ఇటువంటి వీణను వింటినంటిని ఈ పుణ్యమున నెలకొల్పిన మహాత్ముడు ఎవరో కాని వారి పాదపద్మములకు నమస్కరించుచున్నాను. ఎవరు వారు? ఎక్కడ నున్నారు? ఎప్పుడు వారిని చూడగలను? ఎవరైనా చెప్పగలరా? ఎవరు చెప్పినను, మీరు చెప్పకపోయినను మీ ముఖమును చూచినంతనే మీరు వారి శిష్యులని నిశ్చయించుకొనగలను. అయినను మొదటిసారి చూచినవారిని చూచినట్లు నిర్ణయించుకొనుటకు నేను చేతకానివాడను కాను. ఎవరు వారు? ఎక్కడ నున్నారు? మీరు చెప్పకపోయినను నేను వారిని కనుగొనగలను. కావున మీరు చెప్పకపోవుటవలన నాకు కలిగిన నష్టమేమియు లేదు. కాని మీరు చెప్పినచో మీ మాటలను నమ్మి వారిని వెదకుటకు వీలగును. కావున మీరు చెప్పుట మంచిది. ఎవరు వారు? ఎక్కడ నున్నారు? మీరు చెప్పుదురా? చెప్పరా? ఏమి? చెప్పరా? ఏమి? చెప్పరా? ఏమి

సంకాంక్షయు లేకుండ, ఆకాలమృత్యువులోనుం డడి పోయినారు. కావున శ్లాఘనీయమైన జాతీయజీవం నష్టమైన రొట్టెలయిను రుచ్యుతినరాదు. ఆ రొట్టెలను ఆ ముక్కలను ఏరుకొని, ఆ రొట్టెలలోపలనుండియు ఏరి, ఆ ముక్కలను ఏరి, వాటిని ఒక్కచోట చేర్చి, వాటిని ఒక్కచోట చేర్చి, వాటిని ఒక్కచోట చేర్చ



చేయుచున్నది. ఇనిటి, ఏశ్వాన్నిర్ణయమునకేనగ్రుడుఁబ్బగ్గను దమ్ము గాంచుటకు కొర్కు గుర్తుత్పత్తినిమాటి పుట్టిన చెల్లాచెదరులను చెప్పుటగా, ఆప్తుయమున్నులయిన వేలంపాటి కొనువలు పాలనులయిమాత్రమే బతికి బట్టగలుగు న్నారు. వారిమంచిని గొనుటయేకాక ప్రభువులచి యిచ్చుటయుగ్రత్తుకుమనుబట్టులుగా బుట్టుపోవుటగా కేవ స్వర్గమయి చూస్తున్నారు. ఇక బయలు?

సంపన్నులు—ఎల్లుకొమ్మ రాయిల్లగుడ్డి కుంతి రోగాగా వారెవ్వరో గుహాంతరము చేసినారు. ఎంగుంటల వారెవ్వరో ఎప్పుడు ప్రభుత్వమునకు వసూళ్ళమర్దుటయు అసు ఆస్తులుగూడ పుట్టినారు. ఇంగ్లండు పన్నులను కితిచి పెట్టి, పనుమ్మశ్రీ లయిన—అయిల్లతోను వంతిలోను భోంచింపుటలు మిత్రోత్సాహ కేల పోసిపుటలు? మీరుయుత్రము వారిరంకె తెమ్ము—నగుటలాగ్యాసులు గలవారు గనుగనా? ఇంతేన్యాయవ్యవస్థలోనే యించిన క్కు—గా ఉన్నాడో! పనుమిళికమునుంచి మీ రన్న ప్రాంత చక్కగా ఉండెడివారో కదా! మాయాబాపుపుస్తు లను మీ—ఆహుసులాపాన్యాలులు చూపుగృత్యము లేక పోయిడి! పకిసొంపుదేమను లన్నియుం దీపేవని గదా! ఇంగ్ల మ్రకిమంతిను—గాని ముందుసంగతి కృమి—ఉన్నదనే.

భంజ—నాయనలారా! నీల ఊనుగ శ్రీకర పదుమన్నాను! అప్పుడే పరిగా? నేను చెప్పలసిన వింతసంగతులు చెప్పనేలేదు. ఇవి వాని కుహాస్యాస్పద యములు. సరిగాని, మీ కవిరికయినము వాచేసు గాని, వా—తీరు గాని, వాగోత్రము గాని, వారాయుంటి త్రము గాని, వాపుట్టుపూర్వోత్తరములుగాని తెలి యుంటా లేదా! ముం దాపంగతి చెప్పండి.

మూల—నేమమ్మా! ఇలా గదుమువున్నారు? మాలో మీ యూహద్విమయములు ఎటుంగనివా రెవ రున్నారమ్మా! అమ్మా, పాటలీపుత్రనగరంలో వాడ వ్యనేయుయుంగికి వెశిమాగ్రోద్భవుడయిన నాగశ్రీ అను భార్యా అనుబ్రాహ్మణుడను భార్య అయిన నాగశ్రీ అను పాటిపుత్రవానమనుంటి పుట్టివకుమారికైకాంగా? మీ కేమ ఖండనం అని జగ త్తంతయు వెలుంగును. అదుల మాయపయిత్యము పలు కెత్తిగినన్ని మాయలు—మర్మములు వెలుంగదు. సరియా, సరిగా చెప్పియున్నా నా?

మూల—అయ్యో! మాంకేమ[illegible] మనుంచు పలుచనా. "మనకి కొకాంగిలియున్నా శ్రీ గాని, అని పట్టిక[illegible] నిత్తుము. కి ప్రియుయిను అన్నట్టు మీరు ప్రయుఖులటు గా! పు[illegible] వాడిపుపారకోయుపుమంతంటిపాయు[illegible] నారివమయిను తిప్పక్రిప్రాయంపకి [illegible] కొన్నాడుగా చే యాయుగ్రుం—యుగపు[illegible] టి క్రాయ్యా స్థుగ్రసంపత్తులు—యుగ[illegible] వంటిపుత్రుగ్రుంబులవా? నే వా—[illegible] కొనియుయుంటాను. నా కేము[illegible] రాజుయందిరయుమనయమవ నే [illegible] డెకిడి. నే వాకెవేయుయంది [illegible] రాజాంతేపుత్రములు—పిరాతిబబ్బ లయుపు[illegible] కురులయి ఉండెడివారమ. ఒకవాడ[illegible] వీవాంబ్రహ్మకేవను మొయింయిగొని చూపిన[illegible] పిక్క వకిటీరమునకు పోయినాను. కూ[illegible] బాకానిని "ఓకి! మా కేల భ్యయం పు[illegible] ఇరుప మీత్ర వ్వేయున్నదే గనుగ! వైవ[illegible] నిట్టి—ఉపద్రవము రేపిపెట్టెంచినకి. మీ రింయు[illegible] పిటింపుటలవికపని లేదు. ఇంక మీవల[illegible] పని లేదు కావున మీయొట్టుమయిన వోతి[illegible] రాజాజాశాలవ వచ్చి—ఉపద్రవమును [illegible] రింయుకొనియెదను లేదు. మీ రింక వెంచేయి[illegible] మనే అని బాంబ్రమ ధైర్యము చెప్పి పంపిం[illegible] వోతిర్మగ్నంతయు—మనుం ధరించి రాజాగారి[illegible] సమయుంలో తీయుగుమంటిని. అంతట్ల శ్లోనాభ్యం[illegible] గు వరల నే నిట్టూర్పులిచినిశ్వాసను, "[illegible] మాతోనే ఉంటి కేని తోలులీలు నిజమున్నా[illegible] అనుకొని చంపిచేయగమనను. విప్పుచ్చరణము[illegible] వలసివచ్చును." అని యాలాగిచిందుకొని వెంట[illegible] రూపమును గురించి ఒకానొక—ఆశ్చర్యకృత్యమ[illegible] కొన్నాను. అనిటల రాజాగారు మామూలుగా [illegible] కాలను కోటకు బట్టలు రాకపోవుటచేతను మా[illegible]

[illegible] మనుంచు పలుచనా. "మనకి [illegible] నిట్టూర్పులిచినిశ్వాసను, "[illegible] మాతోనే ఉంటి కేని తోలులీలు నిజమున్నా[illegible] అనుకొని చంపిచేయగమనను. విప్పుచ్చరణము[illegible] వలసివచ్చును." అని యాలాగిచిందుకొని వెంట[illegible] రూపమును గురించి ఒకానొక—ఆశ్చర్యకృత్యమ[illegible] కొన్నాను. అనిటల రాజాగారు మామూలుగా [illegible] కాలను కోటకు బట్టలు రాకపోవుటచేతను మా[illegible]

[illegible] మనుంచు పలుచనా. "మనకి [illegible] నిట్టూర్పులిచినిశ్వాసను, "[illegible] మాతోనే ఉంటి కేని తోలులీలు నిజమున్నా[illegible] అనుకొని చంపిచేయగమనను. విప్పుచ్చరణము[illegible] వలసివచ్చును." అని యాలాగిచిందుకొని వెంట[illegible] రూపమును గురించి ఒకానొక—ఆశ్చర్యకృత్యమ[illegible] కొన్నాను. అనిటల రాజాగారు మామూలుగా [illegible] కాలను కోటకు బట్టలు రాకపోవుటచేతను మా[illegible]

[illegible] మనుంచు పలుచనా. "మనకి [illegible] నిట్టూర్పులిచినిశ్వాసను, "[illegible] మాతోనే ఉంటి కేని తోలులీలు నిజమున్నా[illegible] అనుకొని చంపిచేయగమనను. విప్పుచ్చరణము[illegible] వలసివచ్చును." అని యాలాగిచిందుకొని వెంట[illegible] రూపమును గురించి ఒకానొక—ఆశ్చర్యకృత్యమ[illegible] కొన్నాను. అనిటల రాజాగారు మామూలుగా [illegible] కాలను కోటకు బట్టలు రాకపోవుటచేతను మా[illegible]

[illegible] మనుంచు పలుచనా. "మనకి [illegible] నిట్టూర్పులిచినిశ్వాసను, "[illegible] మాతోనే ఉంటి కేని తోలులీలు నిజమున్నా[illegible] అనుకొని చంపిచేయగమనను. విప్పుచ్చరణము[illegible] వలసివచ్చును." అని యాలాగిచిందుకొని వెంట[illegible] రూపమును గురించి ఒకానొక—ఆశ్చర్యకృత్యమ[illegible] కొన్నాను. అనిటల రాజాగారు మామూలుగా [illegible] కాలను కోటకు బట్టలు రాకపోవుటచేతను మా[illegible]

[illegible] మనుంచు పలుచనా. "మనకి [illegible] నిట్టూర్పులిచినిశ్వాసను, "[illegible] మాతోనే ఉంటి కేని తోలులీలు నిజమున్నా[illegible] అనుకొని చంపిచేయగమనను. విప్పుచ్చరణము[illegible] వలసివచ్చును." అని యాలాగిచిందుకొని వెంట[illegible] రూపమును గురించి ఒకానొక—ఆశ్చర్యకృత్యమ[illegible] కొన్నాను. అనిటల రాజాగారు మామూలుగా [illegible] కాలను కోటకు బట్టలు రాకపోవుటచేతను మా[illegible]

[illegible] మనుంచు పలుచనా. "మనకి [illegible] నిట్టూర్పులిచినిశ్వాసను, "[illegible] మాతోనే ఉంటి కేని తోలులీలు నిజమున్నా[illegible] అనుకొని చంపిచేయగమనను. విప్పుచ్చరణము[illegible] వలసివచ్చును." అని యాలాగిచిందుకొని వెంట[illegible] రూపమును గురించి ఒకానొక—ఆశ్చర్యకృత్యమ[illegible] కొన్నాను. అనిటల రాజాగారు మామూలుగా [illegible] కాలను కోటకు బట్టలు రాకపోవుటచేతను మా[illegible]

[illegible] మనుంచు పలుచనా. "మనకి [illegible] నిట్టూర్పులిచినిశ్వాసను, "[illegible] మాతోనే ఉంటి కేని తోలులీలు నిజమున్నా[illegible] అనుకొని చంపిచేయగమనను. విప్పుచ్చరణము[illegible] వలసివచ్చును." అని యాలాగిచిందుకొని వెంట[illegible] రూపమును గురించి ఒకానొక—ఆశ్చర్యకృత్యమ[illegible] కొన్నాను. అనిటల రాజాగారు మామూలుగా [illegible] కాలను కోటకు బట్టలు రాకపోవుటచేతను మా[illegible]

[illegible] మనుంచు పలుచనా. "మనకి [illegible] నిట్టూర్పులిచినిశ్వాసను, "[illegible] మాతోనే ఉంటి కేని తోలులీలు నిజమున్నా[illegible] అనుకొని చంపిచేయగమనను. విప్పుచ్చరణము[illegible] వలసివచ్చును." అని యాలాగిచిందుకొని వెంట[illegible] రూపమును గురించి ఒకానొక—ఆశ్చర్యకృత్యమ[illegible] కొన్నాను. అనిటల రాజాగారు మామూలుగా [illegible] కాలను కోటకు బట్టలు రాకపోవుటచేతను మా[illegible]

ఖండించుటకు వీలులేదు. ప్రత్యుత ఆ ప్రకారము చేయుటయే ధర్మము. ఇట్టి ధర్మమును ఆచరించుటకు ఎవరు సిద్ధముగా లేరు? ఎవరు ధర్మమును ఆచరించుటక

గాజులు సెట్టి

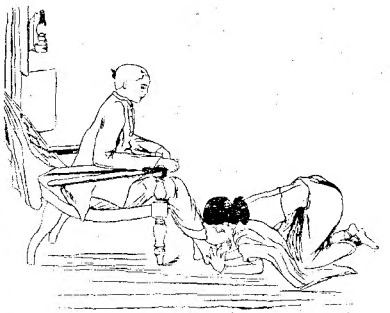
ముసుమాడుక్కం బజ్జి లింగారావు గారు (హాస్యవ్యాసకులు)

ఆమె

ది వ్యర్థోద్యమము నంటారేమో గాని
వచ్చగాలులు నా కేమీ వచ్చలేదు
తేనెగాలు వేస్తాయి తెచ్చినావా?
మోజు పుట్టెన్ను వకు గాజులుము.

ఆమన [శ్రేయోభిలాషి]

మోజు పుట్టిన వారు గాజులుము!
ఒత్తకుండ తొడుగుటమీ గత్తమును
గట్టిగా బట్టుకొని యుండవలయు
ఆపినచుకుయుంటి మోయి ఈ యతిన పాగా!



"నా ప్రేమభాగ్యము జాలకిని"

"పాపము లంటరాని పరుగాలనుగాను"

పరుగాలుగాక తనపాపము నంటుట కర్మమా లను వాయింది యెవరో వసవిహారావుని కేమియుం తోచలేదు. అనాలోచితముగా నప్రయత్నముగా "అయిన నివ్వరో!" అనువాక్య మాతనినోటినుండి వెలువడినది.

"నిగ్రహభాగ్యము జాలకిని" అని యిట్లు నవి యింపుమంటనే చూచి కన్నీటిదే వసవిహారావు పా చము లు కడిగిన ట్లయినది. వసవిహా

[illegible]

[illegible]

[illegible]

బూనిన పుణ్యులన్ని నిలయ మయము సేయుచు; అగ్రా
హ్యాభిమాన మహాగ్ని కిలకిలాధ్వనియు వారులన్
గ్రామ్యార్థ వచ్చిత్ర సంబంధ మనిన యిచ్చోటనే కద!
అని లోపలను [illegible] కృష్ణ కృష్ణ
పులపతిర్యం[illegible]గ్నిశిరోధి, శేషశయనుల్ ప్రభవ
మిచ్చును. ఇదా! సింహము కాలుతీసినాడన బక్కి
పింది వాకిలిమూసి నాకిన్నాడన కేవట్టి నా యువ
యశోమణు డెవడా! వీణ్ణి తోడితెమ్మనులతోడాలు
తలయెత్తుకొని తిరుగుట్లు చేయుదు!"

తన పాటులోకి తానుమునిగి బయటిమాట లేవీ
పట్టించుకోకుండా ఏకాగ్రతతో పాడుతున్న ఆ
బాటసారులకే మాట ఈర్ష్యపుట్టేలా పాడుతున్నాడు నర
సింహారావు. మాటకి కోకొల్లలు. వరసకి పరుగులు
తీస్తున్న ఆ పాట ఎక్కడ ఆగుతుందో ఎవరికీ తెలియదు.
ఇంక వర్ణించడం మాట అటుంచి, ఆ పాట వినడానికి
కూడా ఎవరికీ తీరిక లేదు. అంతా తమ తమ పనులలో
మునిగిపోయి ఉన్నారు. ఒక్క ఆ ఇంటి యజమాని
మాత్రం ఆ పాట వింటూ ఆనందంతో పరవశించి
పోతున్నాడు. అతడు ఆ పాటలో ఎంతగా లీనమై
పోయాడంటే, ఆ పాట ఆగిపోయిన సంగతి కూడా
అతడు గమనించలేదు. ఆ పాట ఆగిపోయిన తరువాత
కూడా అతడు ఆ పాట వింటున్నట్టుగా అలాగే
కూర్చుండిపోయాడు.

ఆ పాట ఆగిపోయిన తరువాత ఆ ఇంటి యజమాని
ఆ పాట పాడిన వ్యక్తిని ఆహ్వానించి, ఆ పాట
వినడానికి అక్కడ చేరిన ఇతర బాటసారులను
కూడా ఆహ్వానించి, వారందరికీ ఆతిథ్యం ఇచ్చి
పంపించాడు. ఆ పాట పాడిన వ్యక్తి ఆ ఇంటి
యజమానికి ధన్యవాదాలు తెలిపి, అక్కడ చేరిన
ఇతర బాటసారులకు నమస్కరించి, తన ప్రయాణం
కొనసాగించాడు.

ఆ పాట పాడిన వ్యక్తి ఆ ఇంటి యజమానికి
ధన్యవాదాలు తెలిపి, అక్కడ చేరిన ఇతర

గులు పటుచ్చుయువిప్పినవి. నిర్మలాకాశంలో ఏ యపసుద్ధగా
ధైవేలలుగులలవిపడి, సుఖమైన వాతావరణాన్ని
గమనించను. "చక్కలకు చుక్కలున్న సౌందర్యం
యిం
దును; కొన్నిసారు భూమిపైనుంచిచూస్తే "సుఖ
ళీల సికిలి బాగాయిం! భూమి యనివంక రూపుయుక్త
ఆమిపై నీలింపి భిన్నపదములకి యాలయం కేరు"
ఆనాడు. వరసంహాని యుగాలాపవార్థములలే సుంది
కొకింత జడుపు దీకినది. కోపము కోల్పవడి. కా
ర్యకర్తవు. ప్రీయముగా జూచును, "ఏమిటి! నేను జడియు
టలవపని లేదాఁపరుగైవ కత్తినిగంముల్లోకి భయము
ంచరుకేమి? అవును, నిజకేమి భయము? పసుంది భార్యల
కైన బోసిం సమర్థులు. ఇంట కలబుగాపో నమ్మ
వది చూచుకాయి గాని మగవారి కేమి!"

"ఎందుల కీయుపన్యాసము?"

"నాకోకాలాపములు మీ పన్యాసములూ
నువ్వనాఁ!"

"కాక యిసేమిగోల్లే!"

"అనివ మీరు గోపమువచ్చుచూచి మీరు చేపవపు
చానుగా నువ్వనా? కావలిన వాలనుచవలసు పాఅతీయ
వలెను. అంతేకాఁ కెక్కించ ఛోగాలతో చూసుటు
చ్యులలో నూసింపవలసినవిగా కేఁగా నెళ్ళిన వ్యవహారమున
గట్టించి యందుంగనలెను. అంతియేకాని వ్యవహారమున
కని వెళ్లి లేఁ వాఁడో విజవాడిభార్యను మోటారు
బండిపై కెక్కించి వాలుగూర్చాలాకేంద్రము దీసికొన
చచ్చి గృహప్రవేశము చేయింతురా? వినయమ్మగారి
వాతోనే నలిగి చమ్మలంచు నైన చతిపొరుతూ
చచ్చిపెట్టితిరా?"

"సుందరీ! వ్యాపారంకోసమయిం. ఆమెయూ
వలెనే యాస్తిపాస్తిగా వేంకాణిన గృహస్థురాని
నెచ్చుకొన్నాను. వీసావాపంపత్తియంపు నీకెట్టి యధికా
ము గలరో, ఆమెకుగూడ నట్టియధికారమే కలదు.
అప్తకారమమాట యటుంచుము. ఆమెకు కలిచ్చుదుల
మరణించి. తోడబుట్టినవారు లేరు. నాయనగారు లేక
యనాథయై యల్లారుచున్నది. కాన కరకారము గల
తీసికొనివచ్చితిని. భోనమ్ము; నీకును ఆమెయు తొడ
నలిగినాడు నీవు చెప్పినట్లు ప్రత్యేకగృ
చెసును."

"నాను చెప్పిన కొంత
మమ్ము కానుకా ఇవ్వరా!"

"ఏమి చెప్పితివి?"

"మాయగాను, మూర్ఖుడిగాను, మూ
ంపవిధానాములు చెప్పితి. కాని ప్రథమ
యువవని తెలుపవల్లెను. సంపవిధానా
ంత్రిగారు భార్యకు పరసంపయుంచుటకి భయపడి
ఎక్కడికో వాలుమూలగు కోనీసినువని
కొంపకమ్మకు తెలియజేస్తా. తెలియ
పసుంటే కోవమీయ కొచ్చుకిరోటి మమ్మ
కుమ్మరింపి యిట్టివిషయాలు సంబంధములు
నా? ఈసుట్టు తెలిక్కరుగులు మా
దుఃఖంచెకో మాచువాపను మాను చెపి

"మాతంత్రిగారు యించటిమోపవ
నా? కేమి ఎమ్మగాను."

"మీతంత్రిగారు క్రావిన యు
నాయనగారివద్ద నిష్పటికి యున్నది. ఆ
జాడనున్నను."

వరసంహారాఁపు నిద్దు చెప్పిరు వచ్చే
లవతెల్లవారే వెట్టిగురుగారెంబులు చేయించెకో
ముగాఁ చలిచంద్రులతో పంచభపుగా
తలడంగశే వరసంహారాఁపు ప్రస్తుతిని, వి
నశ్చికముగాఁ గ్రుంగిపోయిను. కొంచిన
మాని మనగారిని బాలిని మాచుకొన్నాడు
రించుచుండెను. భిన్నవ్యవహారము సులభి
కలిగించెను. అరఁ దీవియయిన నిద్రాపి
హరఁ చలియును. కాని ఏకతి వెళ్లారే చచ్చి
గ్రామ మాచి కాతకై కలిగిన జాలిచ
డింపకసియుండెను. కాన కామి రోపు
చే కలిగిన గుఱ్ఱుపురోఁ నంటికొడి
"పరితాపపు పంగతులుగుగాఁచిన నింతే
కాని మంచిపన్ల జాలాచిలుపండు మీకప్పు
దీసికొనివచ్చితిరి. ఇప్పుడు మీయమ్మయే

[illegible] నీమెయు నాచెయు
[illegible] పుకు.
[illegible] ంచుకొని పోచాంబ్రపుకు.
[illegible] ంచుకొని పోచాంబ్రపుకు.
[illegible] ంచుకొని పోచాంబ్రప

అక్కడ: పగలు రెండుగంట లయినది. నరసింహారావు కచ్చేరికి వెళ్లినాడు. ప్రేమలత మోజులేంద కించెను టుక్కుంద్రపల కడ పంచిపనియయ్యు గదా! విశ్వనా థము పండితుడు వచ్చి "అమ్మా! ద్రోణాచారి గారు లు, గొల్లలులు, ఉంగరాలు వచ్చినవి. వీరైన చూచె దరా" యనెను. సుందరికి బహుమానములిచ్చి! పాఠానం కూడా విశ్వనాథుడు వచ్చిన దనమ వాకిలుకు బోవి వ్వగను. కాన యబ్బటితో సుందరమ్మకై బ్యాంచి యూ సుందరి చిన్నబుచ్చ లేచి "ఏరి గ్రాహ్మలు" అనెను. విశ్వనాథము చాటవైపే చూచుచుండి వనల వెట్టెను జూడనెను. "అమ్మా! ఇదిగో, చూచినారా? గాజులు! ఇవి యీప్రాంతములో నింటివాట కక్కువలేదు వసిరా! ఇవి యీప్రాంతమున మంజీయొకరిక్తము దొర కవ్వ. ఇవి మేమే స్వయముగా మా చుకాణములో వనరూరుచేయించినాము. చెన్నపట్టణములోగూడ నీ రూ దిరి రేదు. ఇదిగో! ఈగాజులు చూచినారా? నదుము కృష్ణుడిపరకముగూడ కేవీరున్నది. అమ్మాయిగార్ల మెపులో కేవీన బహుపొగడుగా నుండును. ఇదిగో! గొలుసుపై పలుకెక్కియున్నది. చూచినారా! దీపాల వెలుగున వచ్చుగుగ వజ్రములనుండేమో యనుకొనవలెను. అంటిట్టిగా నుండును.

ఇదిగో! రాజ్లపొదిగిన యుంగరములు చూచి నారా, ఎంతేయంగుగా నున్నవో!"

"అన్నియు చూచినాము. చబ్బువవలెనుగాని నగలకేమి కొరదు! ఆ గొలుసు వెలువయెంత?"

"ఒక్కొక్కటి రూజారితో పహా నూటయేబది రూపాయ లనవరం."

"అబ్బాన్నగరాలయెక్కువగా చెప్పవమన్నావే!"

"నగర యెక్కువమయున్నారా? మేము దీనికి యిరువది రూపాయలు మాత్రమే కూలి యేర్చు అడినాము. కాని చెన్నపట్టణపు నగల రూపాయలలో యీ గొలుసువకే వలువది రూపాయలను తిక్కువ వూరి తీసికొనారు. మీరు విచారించిచూచినను నల్లే యండవలెను. మే మైనను మంజీయొకరివద్దనైనన్ వుప్పది రూపాయలు చెప్పువారమే. మీరు కావున మంచి పది కర్దించితిమి."

"విశ్వనాథము! నీ నగ నగల కూటుల మెఱుగెక్కును. ఎక్కిన్న వారి చూట్టూడవచే కాని యండుకై నీ యనగా ఎవికిని చ్చించవు. చకే! నీకు నగలుచేయి యిప్పుడంత డబ్బు లేదు. ప్రొద్దుకికి గా రుగినను. కాన మంజీయొకరిచేటు వాని మ. ఇప్పు డేగాజులవల చ్చేయగ్గ?"

"అంటవది రూపాయం."

"అయినవది రూపాయలే! ఎన్నుండి దే

"చూడు వనర్సుల యెత్తువది. రూపాయలు ఫలి."

"అక్కడ లేదు. తీసికొని పమ్ము

"పోనింకు పన్నెండు యించి."

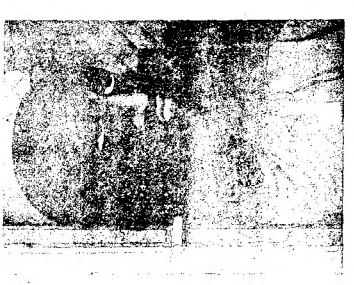
"లేదు. పది యిమ్మన?"

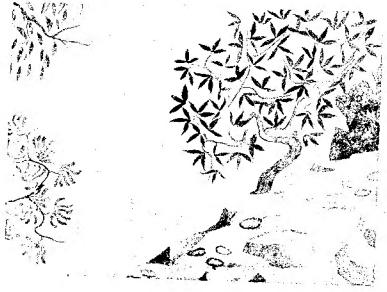
"మజీయొంటి కట్టుకొనండి బా లేదు."

"లేదు."

"సరే, యీయంచి."

సుందరి వెంటనే గాజులు తీసికొని చే నుకొనినది. తోడనే పిల్లలం "అమ్మా! మా దండ కొని పెట్టవుకే" యని పట్టుకొన్నా వద్ద డబ్బు లేదు. రాత్రికి మీ నాన్నగారి కొవండి. "పోపుకొ వెన" నని రెల్లి ప్రమధానము మేనమరాలకు పెద్దపిల్ల కూల మాటాడలేదు చిన్నది పిల్లిపలెనే గద్దది. కావ "నీ గాజులక ఉన్నది కాబోలు"వని యేయుసాగినది. జానకి భోజనముల పావడిలో గుయ్యండి భగవద్గీత మండెను. నగలవిగ మా మెఱ నేపటిమంటి చెవుల ప్రమమన్నను చెట్టుమ కాని పర్వతి పెద్దయేమ్మ వినగనే చినాలు యక్కడకు వచ్చెను. సుంటి యేలనో యా మె మెంగము చిట్టించుకొనెను. జానకి యా యత్ర లెక్కనేయక యేమ్మనున్న పర్వతిని జేరదీసి నుల కేమ్మచుంటివి" యానెను. "అమ్మా! అమ్మ





౪

రాత్రి యెనిమిదింటలు లయిదరికి బయలుదేరి యింట్లోకి వచ్చేము. కొంచు కొనుక్కొనిన గుడ్డలూ మూటలూ పిల్లలయిష్టము ప్రకారము బల్లమీదా కుర్చీలమీదా చూసుకుంటూ కూర్చుంటుంటే, కావ సుశీల తల్లితో "అమ్మగారూ! గొబ్బిపూలు కొనుక్కొని చూచారా? దీపాలు పెట్టుకి బాగున్నాయి" అని అన్నది.

"కొన్నారా! ఏదీ అయ్యగారు పని చేసుకొని వచ్చిన వరకూ ఆగలేకపోయేరా!

"అమ్మగారూ, అమ్మగారికి పెట్టండి—బాగున్నది. నువ్వే అమ్మకు చేసి ఉంగరం కొంటానని అన్న అతిశీఘ్రమే చెప్పేవు."

"ఆమ్మ కొనలేదా? ఏమి? అగ్రహారపు నక్కగా వున్నదే!"

ఇంగ్లీషులో సైగచేసి పిల్లలకి తెలియబెట్టి తన తండ్రికి జాగ్రత్తచేసేను. "నక్కగా వున్నది. కాబట్టి అమ్మ నొక్కరూపు ఏలుదుకొని రండి" అని వరహాలు కొనవచ్చినతోటి చెప్పేను. పిల్లలు బాగా యోచించుకొనడానికి. "బాగే! ఇది చేసే పిల్లల కితనంత వయసుచేసా? లేకపోతే తల్లికాలేల కొంటిరి?" అని వరసింహారావు ప్రశ్నించేడు. "పిల్ల కితనంత వయస్సున్నదని చెప్పడము. కాబట్టి గొలుసుపై మిక్కిలి యాసక్తిపడింది. వాసు కొనినది తోరికగద్దెమ. కొంటేసి."

"పిల్లల యాశక్తికేమి? ఎన్ని యాస్తులు వారిని జూచిన కాలమయినవిధిని సంబరపడ్డారా కొనిపిమ్మని వెన్నుపూసల చెప్పించినవి! వయసేమగదా! నీ వక్షమైన వయసు ముప్పాతిక పాపసుడు! నిన లెడ్రకేగా కొనిపెన భవముగా పిల్లలకే వినియోగమనా!"

"ఎంతమాటంటారి? వారు పరాయి పిల్లలు కాదు! కాకపోదు! పిల్లల కోసం మీరుగాని మరెవ్వరు? మేము కొనిపెట్టుకొనినము పిల్లలు

11/30

"అ[illegible]

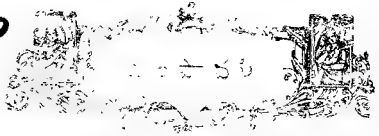
"[illegible]

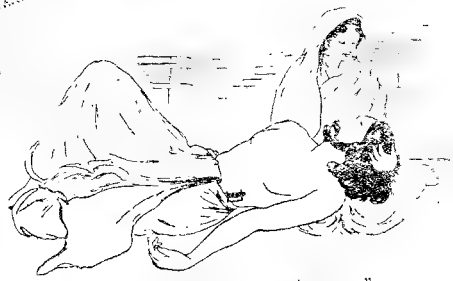
"[illegible]

"

నాలంద విశ్వ
విద్యాలయ
పటము

11/26





"ల - క్ష్మా ! ఏమాతిరస్కారమూ.....'

"తల్లీ, అతిథికి ఆహారమివ్వవదవా?....."

'తల్లీ! అతిథికి ఆహార మిచ్చెదవా? ఎక్కడనుండి యిచ్చెదవమ్మా?' అని ఆత్ర ముతో నడిగెను.

'ఇవ్వడే మిచ్చెదనని చంపావతి పెడలి పోయెను.

సుందరసింహు డప్పిపుడ్డి నీరసముచే దల్లియొడిలో నిద్రించెను.

ఒక గడియకు దరువాత చంపావతి రెండు చిన్ని రొట్టెముక్కలతో బ్రవేశించెను. రొట్టెముక్కలను జూచుటతోడనే రాణా ప్రతాపుని ముఖమున సంతోషము పుట్టించెను. సంతుష్టవదనముతో నాతడు,—

'తల్లీ! నీకీ రొట్టెముక్క లెక్కడివి?' అని అడిగెను.

దానికి చంపావతి,

'నిన్నటి సాయంకాలము నా శాకలి లేక పోలుటచే వీనిని దాచిపెట్టితిని. నీటి యుదయ

సుకాలసింగు పడ్డినవృత్తము పెట్ట
యా వీరుని భద్రతకు
సింగ ఇవ్వను నిద్రపో
కాపర ఈనా కొడుకు
నము;' అని చుమలు

తరువాతను మీ
ని హృదయము
హము పూర్ణ భారత
ప్రసాదించెను. అన్నమ
కాశిట బాదవిపట్టి
భగవానుడు రక్షించు
ఆశీర్వదించెను.

3

ఆరెండు రొట్టెముక్క-లతో
ఆకలి తీరునా అనుసంధేహ
దోచెను. రొట్టెరొట్టెలు నాతడా
వలయునుగదా! తమ్మునియందున్న
కొనుటిని తన ఆకలి చంపుకొ
వాడియుండెడి కొలది ఆరెండు
లైనను అటకుటీరమున దొ
నుగా గావలయు నన్న చో
నా? ఈసంగతి రాణాప్రతాపుడు
చెప్పలలో నూడెను. ఆ సుసంగతల
పానతి గ్రహించి,

'తండ్రీ! నాదగ్గర ఈరాగిడబ
వీరిని తీసికొనిపోయి పిండి కొనితె
తో గ్రొత్త రొట్టెలుకాల్చి అ
వచ్చును,' అనియెను.

ఆత్రముతో నారాగి డబ్బులన్
ప్రతాపుడు దగ్గఱనున్న కొండ

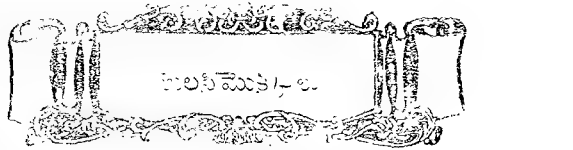
"ఏహేతుభూతా! మా ఇంటిపరిత్రములను...త్యజించవు"

లతిథి.—ఎందుకేడ్చెదవు తల్లీ! ఆకలి గొన్న
వానికి పిండులలో నిమ్మ త్తము లేదు.

రండుమూడు నిమిషముల తరువాత అతిథిసత్కారమునకు ముగించిలేచి రాత్రివచ్చి గాణాపైరి దర్శనము చేయుటనిచెప్పి పెడలి పోయెను. రాణా రిపుక్షయమును తల్లికుమ్రొక్కు లీవేళవలన ఫలించుటచే ఆమె సంతోషపరిపూర్ణ వదనయై లోని కరుగుచుండెను. రెండుగంటలనుండి ఉపవాసము మట్టిమేజులుగలుగుటచే నాపెకు లేచి మెల్లగా వైపుకుడిచేతి కొడుకు. అంతలో ఎవరో తలుపు కొట్టిన శబ్దమొక్కటి వినిపించెను.

"ఆహా! ఔరా! అన్నపూర్ణాదేవీ! సహధర్మచారిణీ! నీ ఔదార్యమును కనగలిగితిని....

11/4/26



"అలాగా [illegible]

"[illegible]

"ఇంకా [illegible]

"అ[illegible]

"[illegible]

"[illegible]

"

లన్నీ లెలుసును కనుకు మాట్లాడ్డం మానుకొని ఎంచక్కటి మాటలు, ముచ్చట్లు, పాటలు, కథలూ ఆడుతూ పాడుతూ వున్నాము. కనుక ఇంకనాయిన కెళ్ళి చేయవలసిన పనులూ అప్పుడప్పుడు గుర్తుచేసి ప్రయత్నము చెయ్యడానికి తగినంతసమయమూ ఆమె విచారిస్తూంది. ఇలా మొనుచున్నాము. పంచాయితీకి పుండవలసిన పిలుపొకటిక్కడం ఆమ్మ మాత్రిగా వున్నట్లు నాకు తోస్తూవుంది."

"మాపిల్ల పాడగా పుండడానికే మనకట్ట పనులూ పుండనండీ."

"అది నిజమేలుం. యిప్పుడు జడిసిపోయాను."

"ఇప్పటికీ కాలికే అక్షిప్రాయమండీ. కానలే నంగనాచిలాగా అనిపించుచుంటుంది."

"ఏ నాలాంటి అనకాంయిస్తే యిలాటిదే మేమటి రంగనాయి నిప్పు డెక్కడికి రప్పించగలవూ?"

రాజామణి కెప్పగా పెద్దపుటను బంకీయెక్కి కొడట్టిపోయెను. తత్ప్రస్తానము ఆమె చెప్పగా యింట వండరును తెల్లవాయి. రంగనాయి మాత్రము యింగ మను వినుటకాత్రము చూపెను. ఆమెవ "భోగంధ్రకై చేసి మాత్రంగ్ ఎడిసివడ్డి. కెప్పుకాదూ!" అనుమాట పుల్ల ణకు వచ్చెను. తోడనే ఆమె బయలుదేరెను. అదిచూచి తక్కిన ఆక్కిలు ముగ్గురునుగూడ బయలుదేరిరి. అందు వ వారిపరులు తొలుత వదుమ్మతిని జూపిరి; గాని తుది కంగీరించిరి.

మీరు వయ్యలాపల పంతులు రాజామణి కానేక విషయములు చెప్పెను. రాజామణిగూడ చాలసేపు వాదించివది. "పాములు వుండవమ్మ, మానడమం అంటే మానడానికి కాకేకాదు సంపుమే వప్పుతోదు; కానీ నా విడ్డికి మీరు చెప్పేస్తావంటే మీరుచెప్పిన కారణాలన్ను వప్పుకుంటాము. సాధ్యమైతే మీరు ప్రయత్నించవమ్మ వని యీమె చెప్పవది. ఆమె యీమాటలు మురిచు మండగా అందరును వచ్చిరి. అందరికంటెను ముందుగా రంగనాయి సంయుక్త నమస్కారించి స్థానంలో పంతులు పిలువగా యెంతటికిలోయిను. అందు కాదం దించి పంతులు కేచిలిచ్చి, రాజామణినిజాచి "మీరు చూస్తూనేవుండకన్నుక కీకూర్కిని, మాయిలు మీరు

[illegible] చెప్పండి. [illegible] చెప్పుచున్నాను. [illegible] చెప్పుమాటలు చెప్పనలసివచ్చిన్నాయి. అలనెను, స్థానమణి యము కనీకరించుచు బుజుబుజలాడెను. పిలుపుండవే రంగనాయి కేమి చెప్పెను.

పంతు లాక్షణక్రిందట్రక్రింద పుండడం యిరూపుడ చూస్తుండెను. పిమ్మట నిరుపుడు [illegible] ప్రారంభించిరి; గాని అది యెంతసేపని [illegible]

అగ్గిపుల్ల యేకాంతపదిమాత్రం [illegible] యిగ్గిపుడ నుపయోగములు ప్రారంభమయ్యెను. [illegible] చెప్పి చెయ్యగూడదుకదూ!" అని తల్లి యడుగు లుగాక వదుంకొనిరి. "ఈక్కెరికంకరవాయిలు [illegible] ప్రపంచగా యిప్పుడెవరు చెప్పినాకుతారూ!" అని యడిగెను. "అదిమాత్రం పాపయిదే మనకు యిపరధాయిపాని పనిపుచ్చారు" అని యొకతె "ఈక్షు యేపుపుకుంటూ లేదీదాకా యేమాటలు యింకొకతె యనియెను. "పాపరిశంలో వున్నాయి మాపట మాత్రమే వున్నాను. పంతులు చెప్పేమాటలుగూడా బాగానే వున్నాయి" అని ఒక్కతె చెప్పెను. ఒక్క అరగంట గడవినదేవరకూ బుక్కి పుక్కిమీద మూర్ఖుడవగా, రంగనాయి చెప్పిచెంద నిలిచెను. "ఇప్పుడవకండి యేం చెప్పుకోవాలో అని పంతులు వగా అంధకుమ ఒక్కమాటే "రంగనాయి కథచాలా?" అని యడిగిరి. వెంటనే ఆడాళ్ళకు [illegible] లో "ఆవతాను" అని చెప్పెను. పంతులు [illegible] నమ చెప్పివిరిపోయెను. సాయంకాలం చిన్నదొర [illegible]

"నా ప్రయత్నం చాలావరకు ఫలించిం [illegible] చూశేమంటారూ?"

"చెప్పడాని కేంవుంటీ? మరదానికు [illegible] మొరటితనంచీకేరే. అది యిపర కష్టపడ్డకు [illegible] నాం లేదంటారు. మొటాపైకి [illegible] యెంతమాయేయీ అవరంగా [illegible] లతో నిండివుంటుంది. [illegible]

"చిత్రం."

"మానవుల్లు అంటూ ప్రపంచమ్మంచు. మాపే విశ్వాసాలు అన్ని సమాజాలకు వుండవమ్మాలని హింసా పాతిపాంటే మాత్రమే ప్రపంచమంతా లేకపోదు. ఈఆది మానవుడు పెద్దపెద్ద అడవుల్లో ఒక్కడుంటూ గాని అవసరమైనప్పుడు అవాంతరంగా వచ్చే మృగాల్ని కట్టుకథ పంచలే చంపుకు తిన్నాయిడ."

"చిత్రం."

"ఇది యిలా వుంటేయిమ్మి. ప్రస్తుతానికి కథ్రాను. నాప్రయత్నం చాలావరకు ఫలించింది. ధర్మ పవాదం లేకుసాయంత్రం చెబుతాను. రంగనాయి స్త్రీధర్మం. ఆమెకి రోజు ధర్మవర్తనం నా దృష్టిలో వున్నది. అక్క కంటికి రెప్పలా కేటంగ్రి అరెవరా నేమరి యింటికి వస్తాను. ఆక్క వంగీరించకపోతే నేను మీతో యిక మాట్లాడను. ఎవరో వచ్చి తీసుకు వచ్చి రంగనాయిను చెప్పేయడం వాకిష్టం లేదు. నేను కట్టిసా రాకపోయినా కేపుస్త్రీత్రి పదినంటలుచెపులు చనుకొనుంగంటలలాగా మీయింటో నవ్వ్వా, నీపుతు క్లయినుంటూ చెప్పు మరికవ స్త్రీగాని పురుషుడు గాని పండుపుపడం మాత్రంగాని పరవారిగాని—అంచే అయిపోయిందాకా రంగనాయిచెప్పడంకథి యెంతకీ— వీఅల్లుళ్ళక్క, కొడక్కి పూడా—చెలపుడను."

"నాకొడక్కి లెలపపోతే చూలాగండీ!"

"లెలపపోతేనే మంచిదని నావుద్దేశం."

"అంగీకరలభాం—"

"అవునవ్వు. ఈచూర్యం సంగతి ముందరెనితో గట్టిగా చెప్పు. రహస్యభేదనం ఆయింతరంటే కొన్నిచిక్కు లు వున్నాయి."

"చిత్రం."

"ఇంతి మీ కథచెప్పండి."

"శ్రద్ధాలు."

"పభం. మీపుంచిబుద్ధికి నేను చాలా సంతో షించాను. ఈచ్యాకును మిమ్మల్ని రక్షిస్తాడు. రంగనా యిని చెల్లిచేయడంకితిగా అది బాధిలకొనుంత ప్రకాశంగకోకిస్తుంది. చూడిచెప్పండి."

సాలంబిమీద పుల్లలుకు వెళ్ళడానికి ఎంతో దేరిది. పరుగు "రంగా!" అని పిలిచాడు ఆమె. ఆమె పోయింది. పుట్టుకొచ్చే ఆలోచించలేదు. "ఆగండి! నీకు సాధ్యమేం లేదు. నీవాడుగా మాకూ కావాలనుకుంది. లేకం కావాలనుకుంది. ఏ ఎట్టి సంబంధమూ లేకపోయినా, ఎట్టి! శత్రువు (తిరుగా కావడానికి నమస్కారాన్ని కాదాడు" అని చెప్పాడు. కపటమంటూకొని "ఏమిట్రా"అని చనిపోయి చనిపోవడానికి సిద్ధపడిపోయినట్టు. ఎంతో ప్రయోజనపడతాడు కాబట్టి.

౫

చిట్టెమ్మ మృత మయవాటిరాత్రి లేమ్మిదినం బలుకు పంతులు రాజాబాబేయించుటికి బయిలు. ఎందుకనే స్వాతిమిట్టి చూడగా పంతులుకొక్క ప్రకాశముండెను. రంగనాయి పిర్రుడెను. త్వమెయక్కువు తెల్ల పోయిరి.

పంతులు మళ్ళీసూచ కూర్చుండగా ప్రకాశమును నిపాసుల పన్నిని కూర్చుండెను. సామ బాహుమ దెయిరుట కూర్చుండిరి. పంతులు పిలుగగా రంగనాయి ఆకసిమిక్కిక్కున నిలిచెను.

"ఎవణ్ణో తీసుకొనిపోమ్మని నిన్న రాత్రి చెప్పిన. వాళ్ళెవరో ఇప్పుడు (ప్రకాశం) వీరే! మీరు చూసేవున్నారు. ఇరవిమీద ఏకిశాకుండా వున్నారు. అయినా రంగనాయని వెళ్లాపోవాలి యింకొంతే మంచినదుకు పృథ్వివిమోదలేదు. ఇకమ స్వప్నమైన వెలవాటి కులుంబంలో పుట్టి పెరిగాను. కాని వీరవారు. 'నూ'ఆన్న కట్టుం లేదు. వెళ్లినంత్రిమాత్రాన రేదు. ఒక్కపాపరియాత్రం వుండి. ఆపకి ఫ్రీతో కాపురం చేసుకుంటావుండి. ఇకమ వైపోనో మేలులు కాని వ్యక్తిరకశిత్తైవా ఆపజయం ఆశించలేకుండా వైపోవచ్చారు. ఈమేజిరో—అంటే వాళ్ళ మూర్తితో ఏ. యే. అయిపోతారు. ఇకనమన్న గ్రహణంచా ఆకి వాచ్యమవుతున్నాలనుంది. వాళ్ళమ్మయిగా వున్నాడు. పటిస్వరం (క్రింద మిరకువుని వెళ్లాపోవాకి సిద్ధ యింపమన్నారు. అయితే యిప్పుడు ప్రాణ్యంగా[illegible]

[illegible] వివరించి [illegible] ప్రయోజనమేమీ [illegible] అమ్మ! [illegible] [illegible] [illegible]

పుత్రుడు ఇతని కొక్కడు పుట్టినాడు. వీరిలో పెద్దవాడు అనిరుద్ధుడు; వీరి యొకయ ఆప్రపుత్రిక యుండెను.

వివాహానంతరము వధూవరులు గృహమునకు వచ్చిన పిమ్మట అంగరంగవైభవముగా వారి సంసారము ప్రారంభమయినది. వారిద్దరు ఒకరి యెడల నొకరు అపరిమితమయిన ప్రేమ కలిగి యుండిరి. వారు ఇంటి మధ్యన్ను బయలుదేరి ఒద్దిక మాట్లాడుకొంటూ ఉన్నట్లు కనుపించిరి. వారిద్దరు ఒకరి యెడల నొకరు ఎంతో ప్రేమ కలిగి యుండ

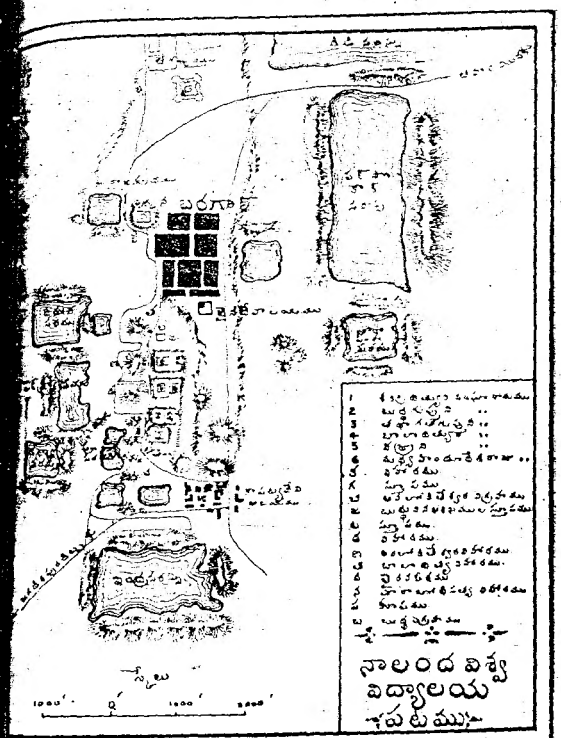
తొందరలు లేవు. ఎంత్రీ ప్రయత్నం
కోతులమూక ఆకలిమంటలను ఆర్పడానికి పోవడం
ఖండాంతరాలలో
రాత్రి గొప్పయుద్ధం జరిగింది.
ఈ వివాహాన్ని గురించి ఆరు పత్రికలు ప్రకటించినవి. కోతుల్లో
రెండువందల ప్రాణాలు, నూటయాభై
ఎనిమిదిమంది మనుష్యులూ మరణించారు.

ఈశ్వరోల్లంఘనము

వాడ్రేవు వెంకటసుబ్బయ్య

సతతంబు న్వాఁడెవ్వఁడున్నఁ బ్రభవిష్ణుండైన, నీ
స్మృతమై యొప్పెడు కేలికాళ్యుఁడము స్వీకార్యుండవై; నీమహా
గతులో! కాళ్యము కొంచమందుఁగద మాకన్నన్ గృపా! రేపు మా
బ్రతుకే నానుడి యెక్కఁజేసెదవు దేవా! సర్వేశ్వరా!

మ. జగమెల్లం బులు పుట్టుపుంగులము హీనాచారులు భిన్నవి
ర్గులు నేనాధములు నీకుఁ జేకురుదురో? నీచాగ్రహాలోకనం
బుల్ లగ్నంబులఁ జేయఁగావలయునో? లే కాన్పఁగావచ్చునో?
నలుబా కొనఁడమ్మ! నావలనో! యీనాఁటి కీవేళ్పులా!

శా. మూకప్లాకులు బాధ్యులెవ్వరో నచింపంగానరో! యెమ్మహా
మీకర్మంబులకాఁ జనేపుడు నేమీ చేయఁజెల్లంబడున్
రిక్తు న్నాకును భేద మెంతయఁగిలదో? రుద్రాశ్వత్థంబ నీ
లోకంబుపగ్గు లెవ్వరో కొలుపు మాలోలాత్మ! సర్వేశ్వరా!

శా. మాయా ధ్వజీ మూలియుఁ గోరియును రామక్ష్మాంబు పూజ్యుండా? చే
కాయిచ్చాకులనంబె కొల్చెదరొకో భక్తాగ్రణీయుల్?
రయం బీయుభయస్థభాగములు లేకేనా? కాతున్నవో
మాలాంతేయగుణాగ్ర్యా! నీలీల మము గాకా రావు సర్వేశ్వరా!